







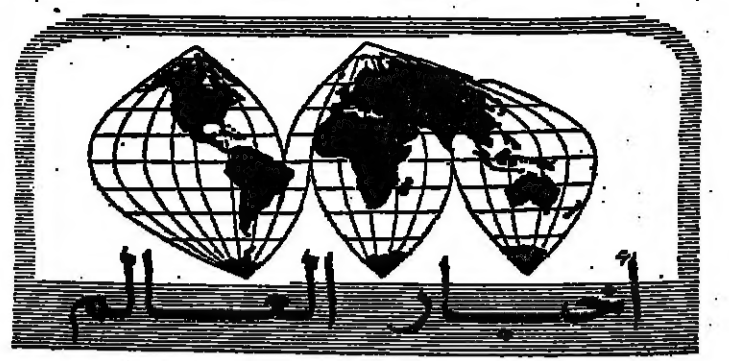






خطاب السادات في صحف العالم :

صنادي تايمز : دعوة السادات لاجتماع القاهرة عمل جرى ويتسم بالاعجاز  
الوزير : دبلوماسية السادات الجسورة تحتم على إسرائيل قدرا كبيرا من المرونة



أهل طلب الرئيس السادات ودعواته لاجتماع القاهرة الثنائي الرئيس السادات في مكتبه في القاهرة التي أشادت بشجاعة الرئيس وأصره على أن يجرى في حيلة السلام بلا تردد . وأوضحت الصحف العالمية كيف نجح الرئيس السادات « بدبلوماسيته المرونة » في إقناع إسرائيل في موقف يتعين عليها فيه أن تبتدي قدرا كبيرا من المرونة . وفيما يلي ما أوردهت صحف العالم من تعليقات حول الخطاب :

في لندن : التمساحات الصحف البريطانية بشجاعة الرئيس السادات ، وأمرت من احتفالاته أنه يدعو لاجتماع القاهرة يضم جميع أطراف النزاع العربي الإسرائيلي أنها يفتح الطريق إلى نهجته . وقد تصدرت صورة السادات الرئيس لاجتماع القاهرة ثنائي بين السادات والرئيس المصري جمال عبد الناصر ، وكانت تحت عنوان « عصر القاهرة الذي يعد بمحيرة جديدة » أن جبهة الرئيس السادات قد وصلت إلى اتفاق مع إسرائيل على حل سلمي . ووصفت الصحيفة هذا المسمى بأنه « من جديد يتم بالاحراز » والتت على شجاعة الرئيس السادات غير العادية . وأشارت الصحيفة قائلة أن السادات بنفذه على أصدقائه وعلى خصومه على حد سواء . لا يتردد في حيلته من أجل السلام . بدلا من أن يتكلم عن المفاوضات يمكن أن يصبح أعظم أبطال الشرق الأوسط الحديث .

واكتتبت صحيفة « نيويورك تايمز » أن الرئيس السادات قد حقق على جميع الجبهات الشكليات الأساسية لإقناع إسرائيل على الحل السلمي . الرئيس المصري بالهبة في العلاقات الدولية وتعبه الذكي يخلقان خلافا مغناطيسيا تصبغ به من جاذب أي مربي . وقالت الصحيفة أن « الدبلوماسية الجسورة » التي يتبعها الرئيس السادات قد وضعت الحكومة الإسرائيلية في موقف الدفاع إذ أصبح يتعين عليها أن تبتدي قدرا كبيرا من المرونة لكي تستفيد بواقعتها إذا كانت تريد أن تستفيد . كما أضافت الصحيفة أن السادات قد أظهر من اعتداده بأن دعوة القاهرة من شأنها أن تبيد الأمل وتزعم الواقعية . كما أضافت الصحيفة أن السادات قد أظهر من اعتداده بأن دعوة القاهرة من شأنها أن تبيد الأمل وتزعم الواقعية . كما أضافت الصحيفة أن السادات قد أظهر من اعتداده بأن دعوة القاهرة من شأنها أن تبيد الأمل وتزعم الواقعية .

اجلاء المستشارين السوفيت من مصر  
قيل سقوطها في أيدي ثوار الصومال

جيوتي في ٢٧ - سارت مصر ومصر مطلة في جيوتي اليوم أن المستشارين السوفيت الكوبيين والسوفيت قد تم إجلاؤهم من مدينة هور الاسفانجية الهامة التي تحاصرها قوات جبهة تحرير الصومال الغربي . وأعلنت هذه المصادر أن المستشارين الكوبيين وعددهم ٤٠٠ شخص بالاضافة إلى عدد غير معروف من المستشارين السوفيت كانوا يتوهمون بتدريب القوات الأنجوية المسلحة في الخدمة على استخدام الأسلحة السوفيتية الحديثة التي تنقل على الجبهة الجبلية في منطقة هور لتدريب القوات الأنجوية المتصاعدة هناك .

وأمرت هذه المصادر من اعتدادهما بأن اجلاء المستشارين الكوبيين والسوفيت من مصر يشير إلى الوقت المتدهور الذي تعاني منه القوات الأنجوية لا يتيسر سقوط المدينة في أيدي قوات جبهة تحرير الصومال الغربي التي بدأت عملياتها في محاولة لتسليم إليها .

جيريك يزور بريطانيا

ويلقي بالابيا روما في ٢٧ - يزور جيريك جيريك زعيم الحزب الشيوعي البولندي غدا الاثنين في زيارة رسمية خاصة لإيطاليا والفاينكان مستغرق أيام جيريك خلالها محادثات مع المسؤولين حول المشكلة المتعلقة بالملفات الكوبية والدولة في بولندا مع البابا بولس .

مصرع ٣٥٠ بأمرिका  
سبب الأعاصير المدمرة

نيويورك في ٢٧ - أرب - لى أس والى ٢٥٠ - شمس حرمهم سبب الأعاصير الجسيمة التي اجتاحت بعض المناطق في وسط غرب وجنوب الولايات المتحدة والتي تسببت بموت مئتين من الأمريكيين . وقد أمت تسعة الأممير في ولاية كولورادو إلى شل حركة المرور وتعليم النوافذ ، وأسوار المنازل وأعمدة التور وأشارات المرور .

أعاصير الهند تفجر الصراع السياسي

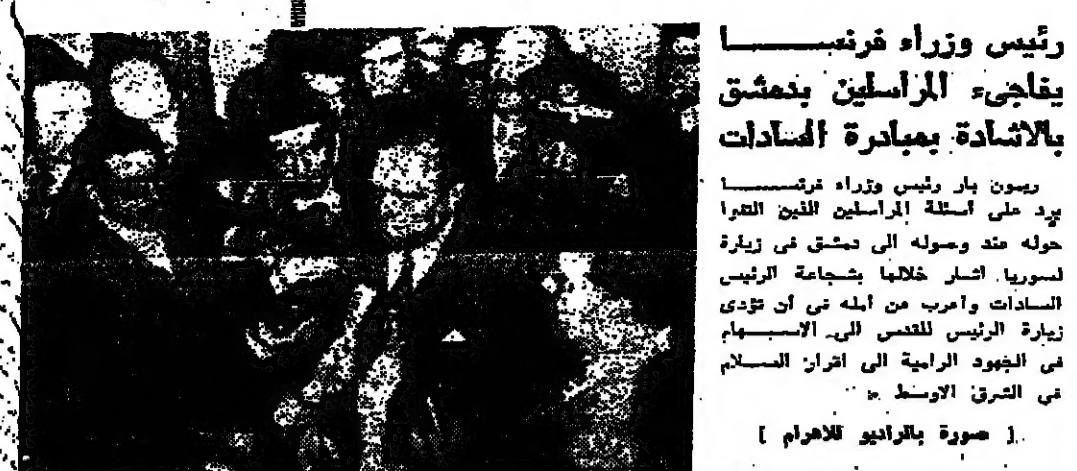
نيودلهي في ٢٧ - كالات الأنباء أنهم أربعة من زعماء حزب جانتا الحاكم في الهند حذروا لاية اندرا براديش التي يقودها السلطة فيها حزب المؤتمر المعارض خلفاء الزعيم الهندي لاجتماع الامم المتحدة الذي أقيم في نيودلهي في ١٨ نوفمبر الحالي بسبب الاعتقال . وأشارت بتقارير غير رسمية إلى أن شخيا الاممير قد وصل مدمر إلى أكثر من ٥٠ ألف شخص . وقد بدأت اندرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة اليوم جولة في ولاية اندرا براديش الكونكة .

٢٢ مليون دولار فنية  
لإطلاق سراح ثري إيطالي

روما في ٢٧ - أرب - أعلن رجل البوليس أن باريو إميل ( ٦٤ سنة ) رجل الأعمال الإيطالي الذي قد أطلق سراحه أسير بعد أن تمت أسرته فدية لاختطافه بتمتة ١٧٠ مليار ليرة ( ٢٢ مليون دولار ) .

وعد عسكري سوداني  
ببؤر واشنطن

فاير الخرطوم أسير وفد عسكري سوداني توجه إلى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة ستغرق أسبوعين لا يجسري خلالها محادثات مع المسؤولين الأمريكيين .



رئيس وزراء فرنسا - يقابله الرئيس السادات بمبادرة السادات

تسوية الخلافات بين واشنطن وموسكو حول «سولت»  
الفرصة متاحة لتوقيع اتفاقية الحد من الأسلحة الاستراتيجية في

واشنطن في ٢٧ - وكالات الأنباء - أعلن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر أنه أصبح بإمكان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي التوصل إلى اتفاقية جديدة للحد من الأسلحة الاستراتيجية «سولت» في المستقبل القريب . وقال الرئيس كارتر في حديث صحفي أجراه معه بيتر سالينجر الصحفي بيل « الأكبريس » الفرنسية والتحدث الصحفي السابق باسم البيت الأبيض : أنه سوف يتناول في لفته القادم مع الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف مددا من المسائل الهامة في هذا الصدد ، والمراقبة لدى كل من الدولتين أو الإعلان المسبق عن تجارب المواريخ وحجم الاتفاق الخاص بالحد من الأسلحة والتسليم في الحد الأدنى وإمكانية التوصل إلى حل شامل لجلب الأسلحة النووية .

استمرار المشاورات لبناء  
لاقرار السلام في الجنوب

بيروت في ٢٧ - أ.ش.ا - اليوم اليوم القمم ساسي الطيب فقد د الردع العربية أبو جهاد أحد قادة التحرير الفلسطينية شرح في موقفه المقلوبة من التحول إلى تنفيذ لإستراتيجية الفلسطينية من الم وقد طلب سلام من جانبه أن ية القاهرة بشكل تلقائي إلى تنفيذ لشؤون لمصلحة الطرفين .

وفاق مصورة  
الأقسام الطائرة

مكيكو سيتي في ٢٧ - و.أ.ف. - اليوم تسليم ثلاث وثلاثين مصورة لاج طائرة «جوهو» إلى «الان مينيك» مركز دراسات طوارير السماء بالهبة في الولايات المتحدة . وتم تصوير الوثائق في جواتيمالا وناسو بالهبة «الهابيا» وجمعتها وكالة الأنباء المكسيكية . وأمر جوهو في مؤتمر صحفي بانه لن يفتح مكتب في جميع البلاد تحت إشراف منظمة الأمم المتحدة الملويات المضطربة بالاجتماع الكه المعولة .



# إلى القائد الشجاع ..

## الرئيس المؤمن

### محمد أنور السادات

بكل ماني شعب مصر من أصالة وسماعة وتسامح ..  
وبكل ماني أكتوبر العظيم من انتصارات وإنجازات ..  
وبكل القيم والمبادئ الإنسانية القائمة على العدل والحق ..  
بكل لهذه المعاني ويرجع البطل الذي تصدى لتحقيقه بكل شجاعة ووضع الحقائق مجردة أمام العالم أجمع :  
استعادة الحق وتحرير الأرض والاعتراف بحقوق شعب فلسطين

# محافظه سوهاج

تتجه قلوب أبناء  
لشجاعتهم وأيمانهم

# ياسادات

لشجاعتهم وأيمانهم

فنه على يركم الله ونحن جميعاً من ورائك صفاء وهدوء من أجل السلام القائم على العدل .

محافظ سوهاج  
لواء / مصطفى طه نجيب

محمد فوزية



















# المناصرة

محمد علی  
کلاي  
يقول :  
۱۲ مليوناً  
أو  
يفتح الله



● مكاتب البيع - القاهرة ٤١  
شمارع عبد الفتاح ثروت

● مكاتب البيع - القاهرة ٤١  
شمارع عبد الفتاح ثروت

★ للبيحان سنة بشارع رمسيس  
ثلاث حجرات وصالة إبيحان ضخمة

★ للبيحان سنة بشارع رمسيس  
ثلاث حجرات وصالة إبيحان ضخمة

يأمرج ويسر الشركة أن تعلن عن

يأمرج ويسر الشركة أن تعلن عن

.....

.....



بالحب  
والإيمان  
واليقين  
ولرفاهية  
الإنسان العربي  
وأمنه وتقدمه

# يؤيد القطاع الاقتصادي المصري القائد

الجليل الشجاع السيد الرئيس المؤمن

## محمد نجيب

ببصيرة المؤمن وشجاعة صاحب الحق، أمتاحتم مسار الأمة العربية ووضعتكم قديماً على أوتار الطرد  
وآمنوا للوصول بها إلى ما تنبئ به من امتداد الأرض، والمحافظة على حقوق الشعب الفلسطيني في وطنه القومي،  
إن ثلثين عاماً من تزييف الدم والجهد والمال لم تحققوا ما حققتموه بنصر يكرم العظماء،  
فصر أكتوبر والانتصار على حاجز الخوف والشك.

إن رجال المال والاقتصاد وهم يعرفون حور المعرفة ما ذا يعنيه السلام والأمن لتحقيق الرفاهية  
والرفاء والتقدم بهذه المنطقة من العالم، يرفعون لسيادكم أخلص التحيات بالتوفيق في  
جراكم الأكبر الجهاد لتحقيق السلام العادل.

### الدكتور عبد المنعم القيسوني

السيد / زكريا توفيق  
الدكتور حامد السامح  
الدكتور صلاح حامد

قائم رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية ووزير التخطيط،  
وزير التجارة والتعدين والمصالح والريثبات التابعة للوزارة،  
وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادي وأجهزة الوزارة،  
وزير المالية والمصالح والريثبات التابعة للوزارة.

الجزء المصرفي - جزاء التأمين  
جزاء التجارة الخارجية - جزاء التجارة الداخلية  
شركات القطر - شركات ومجتمعات التعاون  
هيئة الاستثمار - اتحاد الغرف التجارية

اتحاد الصناعات

البورصة المالية المصرية











## جنرالات الميكروفون!!

□ مالي هذا الجيل الذي شهد هروب بوشرة خلفه بندهما هذا الفرار العجيب الذي يبعد الإنسان التراجع الذي يستطيع ان يهزم الخيف ويقتل السيلولة

عاش هذا الجيل لا سبع الاجزائل الكومونة والواشرين المقتضين ان كانوا يصفون انهم انتمى الى الجيل الذي ما هي مسائل فرار مستحيل هذا الفرار ولكن اذا لم يكن يريد ان يهرب من يديه: يهرب هذا الفرار ان الحايض انفسا ان كبر وككن جيل في كل هذا الموضع تحمل صلها حتى اتهايات العصر هي للجيالة والجيالة و... و... منارات جود مالي هذا الجيل ومطلعا: ان غير بل وكلته يبعد ان اكشف شيئا

[illegible]

## كيف نحمل المجتمع؟

حينما اختار المحامون لقبهم الاستاذ مصطفى البرادعي لأول مرة ، وقع هذا الاختيار من نخوس البضى موقع الدهشة . فقد استقر تقليد غير مكتوب على ان يكون نقيب المحامين صاحب اسم رنان اكتسب الشهرة ، في مواقف كثيرة ، في ميدان السياسة ، وان اقتضت عن قريب او بعد ان بالقتاد والقنود ،

أبو شاذي وأحمد لطفي ومرقس حنا  
وعبد الووويصا وأصف ومكرم عبيد وحافظ رمضان  
وعبد الرحمن الرافعي ومحمد علي علوية  
تكننوا جميعا من ذوي الصدارة في دنيا  
السياسة . ولما اقتضى الصراع الحزبي

□ نحية طيبة الى بعض القارة  
الذي أرسل على الفور قوة من  
الذين تولت تلك الاختام التي وضعها  
وليس حتى وهو الجديدة على بلبل

«سيرة» «الوجه» «بعد أن وصل»  
«توسل التور إلى حتى يتم دفع»  
«رسوم رخصة التشغيل» !!  
«تلقى الدعوة والميرة بعد أن»  
«تمت هذه الفيزي» في «الإرام»  
«ليس من صفه رئيسي الذي أراء»  
«ميرك «الدولة» الذي جاء يدعى»  
«تتبع عن أبناء الذي خلال إسم»  
«ميد الأضمي» .. لكن بعد كل ما قيل  
«يقتل عن ضرورة تحقيق الثورة»  
«الادارية» !

42-77	500	موت علی 148	15-1
41-77	500	موت علی 148	15-1
40-77	500	موت علی 148	15-1
39-77	500	موت علی 148	15-1
38-77	500	موت علی 148	15-1
37-77	500	موت علی 148	15-1
36-77	500	موت علی 148	15-1
35-77	500	موت علی 148	15-1
34-77	500	موت علی 148	15-1
33-77	500	موت علی 148	15-1
32-77	500	موت علی 148	15-1
31-77	500	موت علی 148	15-1
30-77	500	موت علی 148	15-1
29-77	500	موت علی 148	15-1
28-77	500	موت علی 148	15-1
27-77	500	موت علی 148	15-1
26-77	500	موت علی 148	15-1
25-77	500	موت علی 148	15-1
24-77	500	موت علی 148	15-1
23-77	500	موت علی 148	15-1
22-77	500	موت علی 148	15-1
21-77	500	موت علی 148	15-1
20-77	500	موت علی 148	15-1
19-77	500	موت علی 148	15-1
18-77	500	موت علی 148	15-1
17-77	500	موت علی 148	15-1
16-77	500	موت علی 148	15-1
15-77	500	موت علی 148	15-1
14-77	500	موت علی 148	15-1
13-77	500	موت علی 148	15-1
12-77	500	موت علی 148	15-1
11-77	500	موت علی 148	15-1
10-77	500	موت علی 148	15-1
9-77	500	موت علی 148	15-1
8-77	500	موت علی 148	15-1
7-77	500	موت علی 148	15-1
6-77	500	موت علی 148	15-1
5-77	500	موت علی 148	15-1
4-77	500	موت علی 148	15-1
3-77	500	موت علی 148	15-1
2-77	500	موت علی 148	15-1
1-77	500	موت علی 148	15-1

**فنان عن بيع مخلفات بمخازنها**

١٢ بائع محمد يست انشواحيه كرفت شريف  
**كاوش و بطاريات بمخازنها**

١٣ بائع كبريتي اليز بشير والاعيه برمانه لكتره

أَصْحَابُ مَصَانِعِ كِرْدَازِي وَدِينِ  
كَبِيرِ مَصَانِعِ تَعَالِ الْبُورِشَانِ  
وَالشَّوْشَانِ وَرَطِّ

مكتبة

بالتأييد الكامل في كل خطوته نحو قرار السلام  
الهادئ وبما يكون جهوده الجارية الشجاعة من أجل  
تحرير الأرض والاعتناء بحقوقه شعب فلسطين

مجدد

رمسيس

هكذا تقيتصق سيرة البيرة والفيونق والحاديث  
هذه الحكم، التي الصغرى من راند المسحر  
موجوده ادرى التاريخ في مخبة الضوية في  
واضع اوربوت، مجد رسمي، ونظم شهره  
معلم، لمعلم كركشت، وهو الزهوي مهورتي  
ما ايرس في الكنت محمد عليان اسراج موسى  
ميرة بمسطين ملين الكركيات البيلة من ذا  
مطه، واحبالن، واحبالن، واحبالن، واحبالن  
ميرة ويحيى اليه

<p><b>مستشفى القوات المسلحة بالمعادي</b></p> <p><b>الجمعية الكيماكية</b></p> <p>يأقي الأستاذ الدكتور / دان بكتش أسنداً لمرض القلب في المعصا بجامعة بوستن تكس في الولايات المت البحرات الآتية وعلى في نام الساد الحادية عشرة في المواضيع والاس البحر</p>	<p><b>السكر للسكر</b></p> <p>٦٩٧٧</p> <p>أرئيس أ.ف.و</p> <p>آسان</p> <p>Advances Diabetes</p>
---	---

١ - يوم الثلاثاء ١٩٧٧/١١/١٦  
الحفلة من ١٢  
الحفلة من ١٢  
Post-Operative complications  
and sequelae in congenital  
heart disease.  
٢ - الخميس ١٩٧٧/١٢/١  
٣ -

مجلس	Effects of
أكاديمية	Drugs on
٢ - السبت ١٩٧٧/١٢/٢ محاضرة	Obese and
من :	وقضى الله
Recognition of congenital	Metabolic
art disease in the infant.	Regime.
بمكتبة مستشفى الأطفال الجلبي	رئيس
بالقوة	Economy
٤ - الثلاثاء ١٩٧٧/١٢/٢ محاضرة	

The Adult with congenital  
heart disease.  
يُدْرَج الجمعية الاكاديمية بكتية  
الصدر العربي  
• - الازمان ١١/٧/١٧  
عن :  
Aortic stenosis in infancy.  
بقاعة الجمعية الاكاديمية بكتية  
الصدر العربي  
• - حكمة بن حسن

بركات الكلية السنية باورنا  
 لاشاء الله بركاته  
 الاستاذ الدكتور صفى  
 بعد اداء فريضة الحج يستقبل  
 بركاته ٢٢ الثلى ت ٢٠١٢

نقية المهندسين  
 تروجو السادة المهندسين

البات.  
 أي أن الزايم  
 Detoxifies  
 pendants  
 Therapy.

الكونية

AC  
ذمة  
يد والاستعمال  
ورد حتى -

[illegible]

# الزواج المحترم

هكذا من الأصيل



جهاز جديد لمسح قاع المحيطات بحثا عن البترول



علوم

التحقيق في مجموعة من الآلات الجديدة...  
في مجال البحث العلمي، وخاصة في مجال البترول، فإن استخدام أجهزة المسح الحديثة أصبح أمرا حيويا. هذه الأجهزة قادرة على اكتشاف البترول في أعماق المحيطات، مما يوسع نطاق البحث عن مصادر الطاقة.

صدق ولا تصدق



من ٧٥ سنة

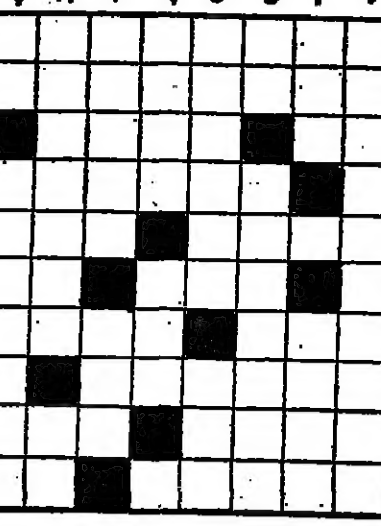
في مثل هذا اليوم...  
تذكرنا هذه التواريخ العظيمة التي مرت على مصر، والتي ساهمت في تشكيل هويتها الحضارية.

حظك اليوم

الصد: ٧/٢١ إلى ٧/٢٢...  
الحظ اليوم مائل للهدوء، ولكن لا تنسَ أن تكون مستعدا لأي مفاجأة قد تأتيك.

كلمات متقاطعة

٢ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الكلمات الأفقية: ١ صاحب كتاب أصل الإبداع...  
الكلمات الرأسية: ١ من أمة الإسلام...

١ في صحراء - مصر...  
٢ أريد (مفكوك) - زير...  
٣ في جنم - نصف يوم...

مركبة مستوردة خامات ممتازة ألوان رائعة تخانة ١٠ هلى

إعلانات متنوعة: طلب عمل، وظائف خالية، عقارات، خدمات متنوعة.

إعلانات متنوعة: شركات تصنيع، خدمات تقنية، عقارات، تعليم.

إعلانات متنوعة: سيارات، خدمات طبية، تعليم، عقارات.

إعلانات متنوعة: خدمات متنوعة، تعليم، عقارات، خدمات تقنية.

إعلانات متنوعة: خدمات متنوعة، تعليم، عقارات، خدمات تقنية.







# مواقف

لم تتوقف قذافي في كل مرة  
تحدث إلى اليهود الذين اهتمهم  
زيارة الرئيس السادات ..  
الذين .. ولكن لم ينسوا انفسهم  
.. فبعد الكلام من السلام ومن  
« تطبيع » البلائك - اي جعلها  
طبيعية او « نيوبرما » - اي جعلها  
عادية ، ينتقل اليهود بسرعة الى  
الكلام عن التجارة وتصدير المصاير  
.. فاسرائيل عينة بين وعلمهم  
قائمة .. يمكن تصديرها .. فتمنع  
الضربة المالية - لانهم عاينوا  
يتكبرون - ولدينا القلوب والأيدي  
المجيلة وهم تلك تشاربون على  
تحويلها الى جنات .. ثم يقولون  
انظروا الى أرضنا الضيقة مسادا  
نقل بها !  
وتقول في سرنا : يهود حقا  
انهم لا يتكلمون الا في القلوب !  
وهو اعتراض سخيف طبعاً .. لان  
من القوي ان يحمل شيئاً خفياً  
.. كما هو الشيء الجديد .. هل هو  
ان يتكلم رجلان في خفاهم و - هل  
هو الرقص معاً على موسيقى  
عسائرية او كبرياء ؟ .. من الممكن ان  
يسخر الكلام الجليل بعض الوقت  
ولكن يجب ان ننتقل بمسا الى  
العمل ..  
لم انهم مليون وتجار واغني  
اشياء العالم .. صحيح ان العرب  
اغني من اليهود الوف المرات .. ولكن  
السؤال من اين اتى التسرب  
يفسدهم ؟ ومن اين اتى بها اليهود  
.. هنا يختلف الفني الغربي والفني  
اليهودي .. فالفني اليهودي هو  
صاحب رأس مال متحرك نشط  
يدور وفي كل دورة يكسب سرعة  
اكثر على الدوران .. ان رأس  
المال اليهودي يشبه كرة القليل  
كلما تحركت على الجليد اكتسبت  
حجماً اكبر ..  
وتسبح تلك كلة ونخاف منهم  
ونقول اذا جاءوا اكثرنا .. اذا  
جاءوا اكثرهم .. وهي كلها مخاوف  
.. ولأنها مخاوف فهي تحمل الاشياء  
الكبرى في وزنها او حجبها الطبيعي  
.. فلا شيء ان نحسب انفسنا  
منه .. بل بملء وبإيمان .. ان مصر  
قد تغيرت .. فهي الآن قد امتلأت  
بالمال والخبرة والشركات ورجال  
العمل والاعمال ويكسب حليها  
وحياة منتعشة .. لم اننا يجب ان  
نتفح على الدنيا .. ولا خوف الا من  
الخوف نفسه .. والا من الانظار  
على اتساع في قبال الجهل والجهن  
أنيس منصور



عم ابراهيم يصل في احدى القطع على شكل دب .. تصوير : فتحي حسين



عروس البحر لها راس سكرتير ..

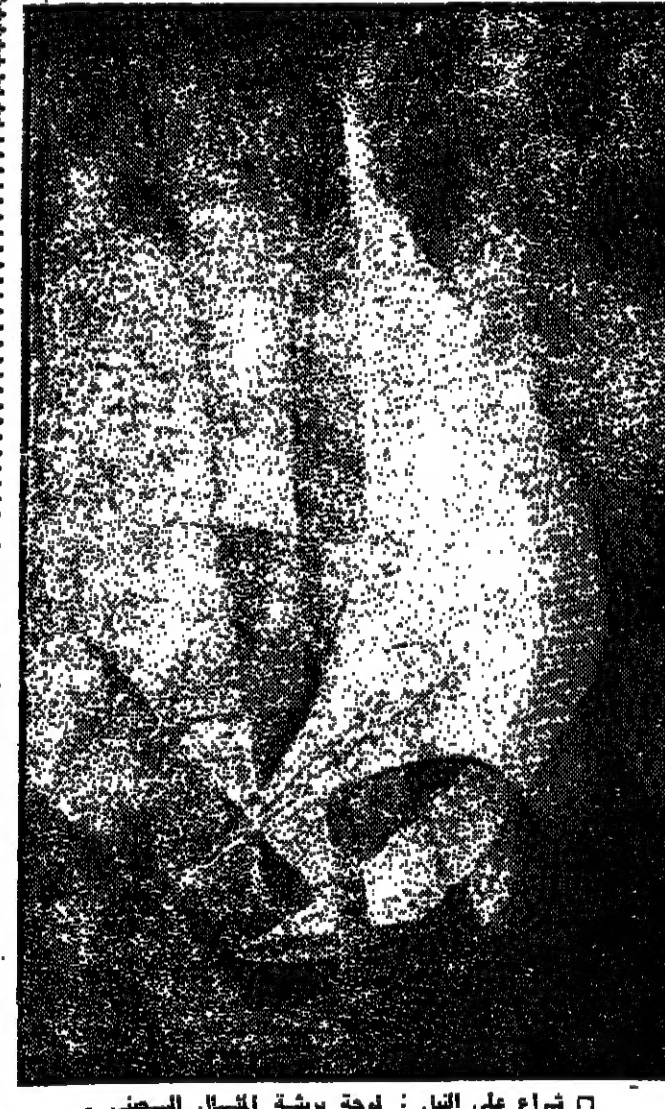
■ يشاؤى الناس بختلاف مستوياتهم في  
تأثرهم بالجمال ، والفن هو وليد هذا التأثير  
بالجمال والطبيعة ..  
وقد يكون الفنان متخرجاً في أكاديميات الفن  
ومعاده ، او يكون طويلاً ، لم يتلق اي دراسة  
الا من الطبيعة نفسها مثل عم ابراهيم مرعي  
الجباني ، الذي بدأ يعمل وعمره ١٢ سنة في  
الحدائق الخاصة بالاسكندرية .. ويتقارب ملكية  
احدى هذه الحدائق من أسرة سويسرية الى ملكية  
مهد ترويت ويحدث تنظيم الأسرة في عام ١٩٧١ ،  
بدأ عم ابراهيم الاشتراك في معرض الزهور  
السوي الذي يقام بحديقة انطونيليس الجسورة  
لحديقة حيوان اسكندرية باسم المهد ، وكانت  
النتيجة هي حصوله على الكسب وجائزة مالية كل  
سنة من هذا التاريخ ..  
ثم بدأ يهتم بهواية أخرى ، هي استعمال  
تزرعات الاصصان وتشييد الجسور في تكوين  
الاشكال الفنية ..  
ويقول عم ابراهيم انه ، بحكم عمله ، عندما  
تكون هناك شجرة سقطت ، فهو ينتهي منها  
التروع والجذور التي تخرج بشكل معين لم يقطعها  
ويقلها على الجوانب حتى يستقر على الشكل  
المطلوب ثم يزيل الفروع الزائدة ويثبت بالشكل  
الموجود في الطبيعة ويترك القطعة تسير من  
نفسها فيما عدا بعض اضافات قليلة وفورية  
بالنشارة والمبرد .. ويقول : انا انتوف القطعة  
خارجة قول ايه وامشي معها .. ثم يقوم بدهان  
الخشب بالورنيش لوقاينه من الشمس ، وهو  
يحفظ بجمجمة كبيرة من القطع على شكل انواع  
الحيوانات ، يستعمل للتحول بها في المعرض ..



لقاء بين سحليتين في الحديقة ..

## ١٩٠ ألف تاجر في مسيرة لمبايعة بطل السلام

الموسيقى الصاخبة  
هي السبب  
في خطر جديد من اختلال الضوضاء  
آلة العصر الحديث اقلته محمد ابراهيم  
حياة العمال من الحوادث في المصانع  
اذ اثبتت دراسات المعهد ان الاستماع  
الى الموسيقى الصاخبة في المصانع  
التيبة والامكان الضيقة يضر الجهاز  
السمعي والمعين لهواة هذه الموسيقى  
واغنيهم من الشباب !  
اشار المعهد الى انه نتيجة هذا  
السبب تبين ان غالبية العمال الشبان  
الذين يصابون من الحوادث او يتعرضون  
لها هم من حوزة الاستماع الى هذه  
الموسيقى الصاخبة !



شراع على النيل : لوحة بريشة الفنان السجيني ..

ملاحح صغيرة :  
كان يسبقاً في دراسة الفنان  
هكذا رأت جبال السجيني طالباً في السنة الثانية يوم التفتحت  
ثم يرجع من اورشليم التي يمت إليها في سترين من دراسة من الحوت  
بها عام فخرى ليصبح بعيداً في كلية الفنون الجميلة في القاهرة ..

ولم يتغير .. ولم يفر .. بل زاد  
تواصلاً ونحن نسمى بين علاقة  
الاستاذة التي اكسبوا مصر وقتها  
روعة بحث القصة الفنية في صمت  
الكلية مع زملائهم المايين من  
الاجانب .. ولكنهم : المنهين : المنهين  
حسن حتى الذي ادهاه الزعيم السادات  
درجة الدكتوراه الفخرية منذ اسبوع  
وهو صاحب الانعام بالمعارة الرفيعة  
واقام قرية القرية قرب القصر وجملة  
رمسيس ويصا واصف صاحب الاتجاه  
التي في العودة الى امالة الفنون  
التي بين الصانع والاسباب السبيل  
تسبح المراتبة والفرقة على  
ليبب جبر ووليم سليم خا وصين  
نورى وكوزيل ويبي مارتين ويوسف  
كابل وراغب عياد وشفيق زاهر  
ومحمد حسن ..  
وكان جمال السجيني يضك معنا  
مره نفسه وروحه واستلحقا حسن  
فخس يمد ان يترك « الكمان » الذي  
يؤوي العزف عليه .. يضيق بالشفق  
والابتدال لن ميماري يخشى ما يبت  
ويكسر مع الأيام ويكسر قلوبنا  
جمال السجيني .. ويرجع في نفسه  
ويكف ويغري ويغري .. ويبلغ ..  
ويبرز قراحه الابن بعد كسر يمتصر  
الام من جسده في فترات .. ومع  
ذلك يفتح به الطوبح والاصرار والصبر  
ان يستعمل ذات النزاع في طرق  
الحسني الذي يرب في تسميتهاته  
ويرسم به ويلون ثم يفتح ويرسم  
تمثيل .. وكان لا يرى كلفة في ان  
يسك به الجدران ويثقب « البلكونات »  
التي هوى ركبها وانخذل بها وسيلة  
مواصلات حتى آخر عمره رقم حالته  
الفنية ولدوع اسمه وشهرته الدولية  
لقد كان نقلاً رائع الفن .. رائع  
الاخلاق .. رائع القواض ..

بأشواق الناس بختلاف مستوياتهم في  
تأثرهم بالجمال ، والفن هو وليد هذا التأثير  
بالجمال والطبيعة ..  
وقد يكون الفنان متخرجاً في أكاديميات الفن  
ومعاده ، او يكون طويلاً ، لم يتلق اي دراسة  
الا من الطبيعة نفسها مثل عم ابراهيم مرعي  
الجباني ، الذي بدأ يعمل وعمره ١٢ سنة في  
الحدائق الخاصة بالاسكندرية .. ويتقارب ملكية  
احدى هذه الحدائق من أسرة سويسرية الى ملكية  
مهد ترويت ويحدث تنظيم الأسرة في عام ١٩٧١ ،  
بدأ عم ابراهيم الاشتراك في معرض الزهور  
السوي الذي يقام بحديقة انطونيليس الجسورة  
لحديقة حيوان اسكندرية باسم المهد ، وكانت  
النتيجة هي حصوله على الكسب وجائزة مالية كل  
سنة من هذا التاريخ ..  
ثم بدأ يهتم بهواية أخرى ، هي استعمال  
تزرعات الاصصان وتشييد الجسور في تكوين  
الاشكال الفنية ..  
ويقول عم ابراهيم انه ، بحكم عمله ، عندما  
تكون هناك شجرة سقطت ، فهو ينتهي منها  
التروع والجذور التي تخرج بشكل معين لم يقطعها  
ويقلها على الجوانب حتى يستقر على الشكل  
المطلوب ثم يزيل الفروع الزائدة ويثبت بالشكل  
الموجود في الطبيعة ويترك القطعة تسير من  
نفسها فيما عدا بعض اضافات قليلة وفورية  
بالنشارة والمبرد .. ويقول : انا انتوف القطعة  
خارجة قول ايه وامشي معها .. ثم يقوم بدهان  
الخشب بالورنيش لوقاينه من الشمس ، وهو  
يحفظ بجمجمة كبيرة من القطع على شكل انواع  
الحيوانات ، يستعمل للتحول بها في المعرض ..

### باسم العروبة والجوار دعوتكم !

الشاعر : عزيز ابظة  
الشارع لا يموت .. وميزر ابظة من وراء الخلود يغضب النول العربية  
وكانه يمشي بهذه الأيام معنا ..  
انظر ننظر للعالم نظرة  
تجسده المرمى العزلي وتجري  
بالهيب من بواقي الامم  
تتكون الدنيا تسير جديدة الى  
أراد والتزمت والاحكام  
أقت مصالحكم على ابراهيم  
وقلوبكم كسفا من الاكلام  
كل يقول : أنا ، ولو قد ظنير  
« نحن » اثنا هيفة الأيام  
تتناحرون مسلكاً وطشوانا  
والشرق يتكبر الجريح الدامي  
باسم العروبة والجوار دعوتكم  
والدين والحرمان والارحام  
تسجدن متوجسين كلما  
ادمعوا كبريات الامم  
واضحة الاسلام ان لم تهزوا  
افواقكم واسمعة الاسلام

### أخبار الصباح

● يفتتح ٦ مساءً في قاعة القنون  
في باب القون معرض الفنون الحديثة  
الصينية الذي يستمر حتى منتصف ديسمبر  
القاد .. يشترك في افتتاح المعرض  
عبد القون السوي وشفيق الصين  
الشمسية في القاهرة ..  
● ٢٠ : جبروا .. من تساج كلاب  
الشرطة ومن نوع الووفه الاسرائيلي  
واللراودر الايطالي تيساع في مزاد  
على صياح الاحد القادم في اكاديمية  
الشرطة في العباسية ..

● يفتتح ٦ مساءً في قاعة القنون  
في باب القون معرض الفنون الحديثة  
الصينية الذي يستمر حتى منتصف ديسمبر  
القاد .. يشترك في افتتاح المعرض  
عبد القون السوي وشفيق الصين  
الشمسية في القاهرة ..  
● ٢٠ : جبروا .. من تساج كلاب  
الشرطة ومن نوع الووفه الاسرائيلي  
واللراودر الايطالي تيساع في مزاد  
على صياح الاحد القادم في اكاديمية  
الشرطة في العباسية ..

مطلع مسكك  
أحسن لك !  
كلمة  
العوالم العاطفية تترك ان  
تكون معشومة اثر في حية  
السيلة كما في الحال في  
ميدان التجارة ..

## الشمس تحول زيت الطعام الى مادة سامة

أعلنت أكاديمية العلوم الطبيعية في فلادلفيا بعد دراسات طويلة ان  
الشمس تحول زيت الطعام الى مادة سامة بعد ان يتعرض لها طويلاً !  
كما اكدت الاكاديمية ان التفاعل الضوئي الذي تحدثه اشعة الشمس  
مع جميع انواع الزيوت بما فيها زيت الطعام يؤدي الى توليد وخطورتها على  
الانسان والحيوان ..

شركة جيسيك تشم  
محمود ياسين  
نيل  
صفية العمري  
عمر الحيزي  
عزيرة حلمي  
علي الشريف  
نبيل بدار  
جمال اسماعيل  
لطف تليان جمال  
لطف تليان جمال  
العذاب  
اميرة  
إخراج احمد مجدي  
مقدمة مسرحية من مسرحية  
على الزفاف هيلين بوش وجرال برودة  
الفرقة المسرحية  
مركز مراكا ابراهيم  
أفندي ابراهيم المروسي

أوبرا  
نورا الشريف  
احمد مظهر  
هويدا  
ميعاد مع سوسو  
أشرف فهمي  
مركز مراكا ابراهيم  
أفندي ابراهيم المروسي

حافيه  
على جسر  
الذهب  
حسين فهمي  
جادل آدم  
نجوى فؤاد  
عبد القون السوي  
شفيق الصين  
مركز مراكا ابراهيم  
أفندي ابراهيم المروسي

شركة الرصيف على الميناء  
مكة بالخمار ايطالي  
تتبع البقع  
بها ساشي ماو داغلي  
لداكسور والقها شت  
١٧,٥٠٠

شركة النصر لمنتجات الكا وشوكت  
ماروبين  
مرايت ناروفوم  
تتبع بالخلاص الكبري  
لداكسور والقها شت

شركة جيسيك تشم  
محمود ياسين  
نيل  
صفية العمري  
عمر الحيزي  
عزيرة حلمي  
علي الشريف  
نبيل بدار  
جمال اسماعيل  
لطف تليان جمال  
لطف تليان جمال  
العذاب  
اميرة  
إخراج احمد مجدي  
مقدمة مسرحية من مسرحية  
على الزفاف هيلين بوش وجرال برودة  
الفرقة المسرحية  
مركز مراكا ابراهيم  
أفندي ابراهيم المروسي